



FORUM
KREUZESKIRCHE
GLAUBE · WISSENSCHAFT · KUNST

Folkwang zu Gast - Orgelstudio

Wege zu Reger und danach

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Sonata Nr. 2 c-Moll op. 65

Grave

Adagio

Allegro maestoso e vivace

Fuga - Allegro moderato

Zsolt Gárdonyi (*1946)

Aus: 2 Orgelchoräle

Der Mond ist aufgegangen

Liselotte Kunkel (*1975)

Aus: 8 Jazzorientierte Choralvorspiele

Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen

Korn, das in die Erde

Charles Tournemire (1870-1939)

Aus: Petite Méthode d'Orgue

Petit Lied

Petite Rhapsodie

Communion

Flor Peeters (1903-1986)

Aus: 30 Choralvorspiele über gregorianische Hymnen op. 69

Allein Gott in der Höh sei Ehr´

Alexandre Guilmant (1837-1911)

Aus: Sonate Nr. 3 c-Moll op. 56

III Fuga: Allegro

Orgel: Christoph Hahn

Félix Alèxandre Guilmant (1837-1911)

Aus: der Sonate Nr. 4 d-Moll op. 61

I Allegro assai

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Toccata in d (dorisch) BWV 538

Georg Muffat (1653-1704)

Aus: Apparatus Musico Organisticus

Toccata quinta

Max Reger (1873-1916)

Aus: 52 Choralvorspiele op. 67

O Haupt voll Blut und Wunden

Fuge c-moll o. op.

Jean Langlais (1907-1991)

Incantation pour un jour Saint

Orgel: Julian Wieder

Dienstag, 09. Mai 2023

Nächstes Orgelstudio:

Dienstag, 13. Juni 2023

Folkwang zu Gast

Überraschung. Improvisation.

Werke von: Bach-Vivaldi, Karg-Elert, Widor, Boellmann, Dupré

Blechbläserensembles der Folkwang Universität der Künste

Leitung: Prof. Christopher Houlding

Orgel: Prof. Roland Maria Stangier