



FORUM
KREUZESKIRCHE
GLAUBE · WISSENSCHAFT · KUNST

Orgelstudio

„Klangwelten“

Nicolaus Bruhns (1665-1697)
Präludium in G

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Wenn wir in höchsten Nöthen sein BWV 641
Fantasie und Fuge g-Moll BWV 542

Jehan Alain (1911-1940)
Deuxième Fantaisie JA 117

William Albright (1944-1998)
Jig for the feet (Totentanz)

Guy Bovet (*1942)
Salamanca
aus Trois Préludes Hambourgeois

Claude Debussy (1862-1918)
Clair de lune
aus Suite bergamasque (Orgelbearbeitung von Alexandre Céliier)

Franz Liszt (1811-1886)
Präludium und Fuge über B-A-C-H

Orgel: Lukas Euler (Assistenzorganist Thomaskirche Leipzig)

Dienstag, 09. August 2022

Nächstes Orgelstudio:

Dienstag, 13. September 2022

Sommer – Nacht - Traum

Werke von: Mendelssohn, Karg-Elert, Lemare, Chilcott u.a.

Orgel: Christian Drengk (St. Reinoldi, Dortmund)

Vita

Lukas Euler (*1996 in Neustadt/Weinstraße) studierte Kirchenmusik und Klavier in Freiburg und Leipzig. Zurzeit absolviert er die beiden Studiengänge Meisterklassenexamen Orgel sowie Master Orgelimprovisation bei Prof. Dr. Martin Schmeding, Prof. Thomas Lennartz und Daniel Beilschmidt an der HMT Leipzig.

Seit Januar 2020 ist er als Assistenzorganist an der Thomaskirche Leipzig und Lehrkraft für Orgel am Forum Thomanum Leipzig tätig.

Nach drei 1. Bundespreisen bei „Jugend musiziert“ wurde er Preisträger u. a. beim Internationalen Mikail-Tariverdiev-Organwettbewerb Kaliningrad/RUS, bei der Northern Ireland-International-Organ-Competition, beim Internationalen Wettbewerb um den Hermann-Schroeder-Preis Trier, beim Internationaler Organwettbewerb Dudelange sowie beim Kurt-Boßler-Wettbewerb Freiburg. Er ist Stipendiat des Evangelischen Studienwerks Villigst sowie der Jürgen-Ponto-Stiftung.

Lukas Euler pflegt eine rege Konzerttätigkeit in Deutschland und im europäischen Ausland. Er konzertierte u. a. in der Southwark Cathedral London, in St. Petersburg, in St. Lorenz Nürnberg, in der Liederhalle Stuttgart, im Dom zu Essen und gastierte mehrfach beim Bachfest Leipzig, beim St Albans International Organ Festival sowie beim Internationalen Düsseldorfer Orgelfestival (IDO). Er ist Gründer und künstlerischer Leiter der 2022 ins Leben gerufenen Konzertreihe „Orgel um 12“ an der Leipziger Thomaskirche. Homepage: www.lukas-euler.de