



FORUM  
KREUZESKIRCHE  
GLAUBE · WISSENSCHAFT · KUNST

## Folkwang zu Gast – Orgelstudio. Orgel und Klavier im Dialog II Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Sechs Bagatellen op.3

*Nr. 1 Poco sostenuto*

*Nr. 2 Allegro animato quasi presto*

*Nr. 3 Poco adagio*

*Nr. 4 Moderato assai*

*Nr. 5 Allegro molto*

*Nr. 6 Poco sostenuto*

Klavier: Memela Alija

Der Karneval der Tiere (Transkription für Orgel: Ekaterina Melnicova)

*Nr. 1 Introduction und königlicher Marsch des Löwen*

*Nr. 2 Hühner und Hähne*

*Nr. 3 Die Wildpferde*

*Nr. 4 Die Schildkröten*

*Nr. 5 Der Elefant*

*Nr. 6 Die Känguruhs*

*Nr. 7 Das Aquarium*

*Nr. 8 Der Esel*

*Nr. 9 Der Kuckuck in der Tiefe des Waldes*

*Nr. 10 Das Vogelhaus*

*Nr. 11 Die Pianisten*

*Nr. 12 Die Fossilien*

*Nr. 13 Der Schwan*

*Nr. 14 Das Finale*

Orgel: Bogyun Kim

Klavier: Memela Alija

Sprecher: Prof. Dr. Adrian Niegot

Dienstag, 10. Mai 2022

### **Nächstes Orgelstudio:**

Dienstag, 14. Juni 2022

Sonate

Werke von: Bach, Rheinberger, de Jong

Orgel: Prof. Ansgar Schlei