



FORUM
KREUZESKIRCHE
GLAUBE · WISSENSCHAFT · KUNST

Orgelstudio

In dieser österlichen Zeit

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Toccatà, Adagio und Fuge C-Dur BWV 564

Allein Gott in der Höh' sei Ehr' BWV 676

Heinrich Scheidemann (um 1596-1663)

Dic nobis Maria WV 51

(Kolorierung einer 6stimmigen Motette von Giovanni Bassano)

Thierry Escaich (*1965)

Cinq versets sur le „Victimae Paschali“

August Gottfried Ritter (1811-1885)

Sonate Nr. 3 a-Moll op. 23

Orgel: Annette Drengk (Lünen)

Dienstag, 18. April 2023

Nächstes Orgelstudio:

Dienstag, 13. Juni 2023

Überraschung. Improvisation

Abschiedskonzert von Prof. Roland Maria Stangier

Orgel: Prof. Roland Maria Stangier

Blechbläserensemble der Folkwang Universität der Künste

Leitung: Prof. Christopher Holding