



FORUM  
KREUZESKIRCHE  
GLAUBE · WISSENSCHAFT · KUNST

## Orgelstudio

### „Sommer – Nacht – Traum“

Sigfrid Karg-Elert (1877 – 1933)

Nun danket alle Gott

aus: Choral-Improvisationen für Orgel, op.65

Edward Cuthbert Bairstow (1874 – 1946)

Evening Song

„Scherzo – Allegro giocoso“

aus: Orgelsonate Es-Dur

Edwin Henry Lemare (1865 – 1934)

Summer Sketches, op.7

1. Dawn – 2. The bee – 3. The cuckoo – 4. Twilight – 5. Evening

Bob Chilcott (\*1955)

Sun Dance

aus: Organ Dances (1996)

Sigfrid Karg-Elert (1877 – 1933)

3.La Nuit

aus: Trois Impressions, op.72

Richard Wagner (1813 – 1883)

Träume

aus: 5 Gedichte für eine Frauenstimme, WWV 91

(Bearb. für Orgel: Sigfrid Karg-Elert)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)

3.Allegro

aus: Reformations-Sinfonie Nr.5 D-Dur/d-moll, op.107

(Bearb. für Orgel: Christian Drengk)

Alfred Herbert Brewer (1865 – 1928)

Marche Héroïque Es-Dur

Orgel: Christian Drengk (St. Reinoldi, Dortmund)

Dienstag, 13. September 2022

Vita Christian Drengk

Christian Drengk wurde in Weimar geboren und studierte in Freiburg Master Kirchenmusik bei Prof. Martin Schmeding, Master Orchesterleitung bei Prof. Lutz Köhler, Bachelor Klavier bei Prof. Gilead Mishory und Solistendiplom im Konzertfach Orgel, das er mit Auszeichnung abschloss.

Nach acht Bundespreisen bei „Jugend musiziert“ wurde er Preisträger bei Orgelwettbewerben in Ljubljana, Regensburg, Freiburg und Vaduz. 2011 gewann er den VII. Internationalen Tariverdiev-Wettbewerb im russischen Kaliningrad verbunden mit Konzerteinladungen nach Hamburg, den Niederlanden und den USA.

Christian Drengk war mehrfach Stipendiat des Freistaates Thüringen, erhielt 2008 einen Europäischen Förderpreis der Kulturstiftung „Pro Europa“ im Fach Orgel und wurde 2010 in die Studienstiftung des Deutschen Volkes aufgenommen.

Konzertverpflichtungen als Organist und Dirigent führten ihn u.a. in die Thomaskirche Leipzig, die Gedächtniskirche Berlin und den Hamburger Michel sowie zu Festivals im In- und Ausland.

Seit Januar 2019 ist Drengk Reinoldikantor in Dortmund und künstlerischer Leiter des Dortmunder Bachchores an St. Reinoldi.

**Nächstes Orgelstudio:**

Dienstag, 11. Oktober 2022

Orgel und Klavier im Dialog III Johannes Brahms

Klavier: Prof. Till Engel

Orgel: N.N.