

Folkwang zu Gast – Orgelstudio

Grande Symphonie française.
Ein Streifzug durch die französische Orgelsymphonik

Marcel Dupré (1685-1750)
Prélude H-Dur op. 7, Nr. 1

Joseph-Ermend Bonnal (1880-1944)
Le Vallée de Béhorléguy, au matin (aus *Paysages euskariens*)

Jehan Alain (1911-1940)
Joie (aus *trois danses*)

Charles-Marie Widor (1844-1937)
Andante sostenuto (aus *Symphonie gothique*, op. 70, Nr. 2)

Jeanne Demessieux (1921-1968)
Étude Nr. 6 Octaves, op. 5

Auguste Fauchard (1881-1957)
Invitatoire (aus *Symphonie eucharistique*, Nr. 4/I.)

Louis Vierne (1870-1937)
Adagio (aus *Symphonie Nr. 6*, op. 59)

Maurice Duruflé (1902-1986)
Choral varié sur *Veni Creator*, op. 4

Orgel: Clara Ernst (Klasse: Prof. Roland Maria Stangier)

Dienstag, 11. Juli 2023

Nächstes Orgelstudio:

Dienstag, 08. August 2023

Die Kunst der Improvisation: „Aus'm Ermel geschüddelt“

Orgel: Otto Maria Krämer (Straelen)