EVANGELISCHE
KIRCHENGEMEINDE
ESSEN-ALTSTADT

Orgelstudio

Kreuzeskirche Essen

Dienstag, 11. Februar 2025
19.00 Uhr

ESSEN-ALTSTADT.DE

Orgelstudio

Bach und die Italiener

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Konzert a- Moll BWV 593 nach Antonio Vivaldi op. 3 Nr. 8 RV 522

• (ohne Bezeichnung) • Adagio • Allegro

Olivier Messiaen (1908-1992)

L'Ascension - "Die Himmelfahrt", komponiert 1933/1934

I Majestät Christi, der seinen Vater um Verherrlichung bittet

Vater, die Stunde ist gekommen. Verherrliche deinen Sohn, damit dein Sohn dich verherrliche.
(Hohepriesterliches Gebet Christi, Joh 17,1)

II Frohes Alleluja einer Seele, die sich nach dem Himmel sehnt

Wir bitten dich, o Gott, gib, dass auch wir selbst mit unserem Geiste im Himmel wohnen.
(Kollektengebet der Himmelfahrtsmesse)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Konzert d-Moll BWV 596 nach Antonio Vivaldi op. 3 Nr. 11 RV 565

• (ohne Bezeichnung) • Grave. Fuga • Largo • Finale

Olivier Messiaen (1908-1992)

L'Ascension - "Die Himmelfahrt", komponiert 1933/1934

III Freudenausbrüche einer Seele vor der Herrlichkeit Christi, die ihre eigene ist

> *Lasst uns dem Vater danksagen, der uns befähigt hat, am Erbe der Heiligen im Licht teilzunehmen, ...der uns in Christus auferweckt und einen Platz im Himmel bereitet hat. (Kol 1,12 - Eph 2,6)*

IV Gebet Christi, zum Vater aufsteigend

> *Vater, ich habe deinen Namen den Menschen offenbart... Ich bin nicht mehr in der Welt, sie aber sind in der Welt, und ich komme zu dir. (Hohepriesterliches Gebet Christi, Joh 17, 6+11)*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Konzert C-Dur Grosso Mogul BWV 594 nach Antonio Vivaldi RV 208

> *• Allegro • Rezitativ: Adagio • Allegro*

Orgel: Wolfgang Kläsener

Am Ausgang bitten wir um eine großzügige Spende.

Wolfgang Kläsener studierte Kirchenmusik an der Folkwang-Hochschule Essen sowie Orgel bei Daniel Roth (Paris) und Orchesterleitung bei Manfred Schreier (Stuttgart).

Als Organist ist er Preisträger des Internationalen Bach-Wettbewerbs Leipzig sowie des Gieseking-Wettbewerbs Saarbrücken. Er gewann als Chorleiter internationale Auszeichnungen bei Wettbewerben in Arezzo, Marktoberdorf und Tours.

Wolfgang Kläsener ist Gründer des Kettwiger Bach-Ensembles (1984 in Essen) und leitet seit 1993 den Palestrina-Kreis (Arbeitskreis für katholische Kirchenmusik). Von 1993 bis 2017 war er Künstlerischer Leiter der Kantorei Barmen-Gemarke (Wuppertal).

Er unterrichtet an der Hochschule für Musik Köln, Standort Wuppertal. Seit 2006 ist er künstlerischer Leiter des Freundeskreises „Wuppertaler Orgeltage", seit 2014 Kustos der Sauer-Orgel der Historischen Stadthalle Wuppertal, seit 2017 Kustos der Kuhn-Orgel der Philharmonie Essen.

Neben CD- und Rundfunkproduktionen widmet sich Wolfgang Kläsener der Vermittlung von Musik an die Jugend.

Seit 2017 ist er Kirchenmusiker im Solinger Westen und verantwortet dort eine breite kirchenmusikalische Arbeit.

Ausblick Orgelkonzerte 2025

11. März	**… mit Passion** Werke von: Bach, Fauré, Chopin, Improvisationen Orgel: Jörg Schwab (Freiburger Münster)
08. April	**BACH.*Atelier*** J. S. Bach und seine Toccaten I Stylus Phantasticus Orgel: Andy von Oppenkowski
06. Juli	**Orgelfestival.Ruhr 2025** Grenzgänge Werke von: Mendelssohn Bartholdy, Matter, Vierne u.a. Orgel: Matthias Havinga (Amsterdam, Niederlande)
31. August	**Orgelfestival.Ruhr 2025** Grenzgänge Werke von: Bach, Sweelinck, Alain, Bovet, Reger Orgel: Andy von Oppenkowski

14. Oktober **BACH.*Atelier***

J. S. Bach und seine Toccaten II

Hybrid-Concerto

Orgel: Andy von Oppenkowski

04. November **Orgel und Stummfilm**

Der müde Tode (1921) – Fritz Lang

Orgel: Thorsten Maus

07. Dezember **Tea-Time im Advent**

Adventsmusik zum Genießen und Mitsingen bei Tee, Kaffee und Weihnachtsgebäck

Anmeldung erforderlich unter:
info@forum-kreuzeskirche.de oder 0201-2205304

Orgel: Andy von Oppenkowski

Die Essener Kantorei sucht neue Tenöre.

WIR SIND

• ein traditionsreicher Konzert- und Gemeindechor an der Kreuzeskirche• Musikbegeisterte mit Freude an konzentrierter Arbeit und Anspruch an hohe Qualität

• Interessiert an kontinuierlicher Weiterentwicklung in Stimmbildung, Chorklang und Repertoire.

WIR BIETEN

• eine freudige und kollegiale Arbeitsatmosphäre

• ein Repertoire von der Renaissance bis zur Moderne

• einen Schwerpunkt auf historisch informierter Aufführungspraxis

• ca. 3 große Konzerte im Jahr

• eine regelmäßige Zusammenarbeit mit exzellenten Orchestern und Solisten

WIR WÜNSCHEN UNS

• Tenöre mit Chorerfahrung und regelmäßiger Probenteilnahme

WANN

• Proben sind mittwochs von 19.30-21.45Uhr

• Im Saal der Auferstehungskirche in Essen-Huttrop

• Steubenstr. / Ecke Manteuffelstr.

MEHR INFOS

Kantor Andy von Oppenkowski

oppenkowski@forum-kreuzeskirche.de

Unterstützen Sie unsere Arbeit im Forum Kreuzeskirche Essen e.V.!

Sie können die Arbeit des Vereins unterstützen, indem Sie Mitglied werden, bestimmte Projekte fördern oder unabhängig von einer Mitgliedschaft oder eines Projektes spenden.

Der Verein erhebt von den Mitgliedern keine Beiträge, sondern erwartet Spenden. Die Mindesthöhe der erwarteten Spende wird von der Mitgliederversammlung festgesetzt (zurzeit 45,00 EUR pro Jahr).

Mitgliedsanträge erhalten Sie in der Geschäftsstelle, im Foyer der Kreuzeskirche sowie auf unserer Webseite unter:
www.forum-kreuzeskirche.de/mitglied-werden-spenden

Commerzbank Essen
IBAN: DE29 3604 0039 0361 9277 00
BIC: CO BADEFFXXX

Sparkasse Essen
IBAN: DE98 3605 0105 0000 2585 74
BIC: SPESDE3EXXX

Eine Veranstaltung der Ev. Kirchengemeinde Essen-Altstadt,

in Zusammenarbeit mit:

FORUM
KREUZESKIRCHE
GLAUBE WISSENSCHAFT KUNST