



FORUM
KREUZESKIRCHE
GLAUBE · WISSENSCHAFT · KUNST

Orgelstudio

„Passion: Tod und Auferstehung“

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Fantasie und Fuge c-moll BWV 537

Aus dem „Orgelbüchlein“

O Lamm Gottes, unschuldig BWV 618

Christus, der uns selig macht BWV 620

Alexandre-Pierre-François Boëly (1785-1858)

Offertoire sur le jour de Pâques op.38 Nr.10

César Franck (1822-1890)

Prélude, Fugue et Variation op.18

Jean Langlais (1907-1991)

Aus den „Trois Paraphrases Grégorienne“ op.5

Nr. 1 Mors et Resurrectio

Max Reger (1873-1916)

Aus den Orgelstücken op.145

Nr. 4 Passion

Nr. 5 Ostern

Orgel: Andy von Oppenkowski

Dienstag, 12. April 2022

Nächstes Orgelstudio:

Dienstag, 10. Mai 2022

Orgel und Klavier im Dialog II – Camille Saint-Saens

Studierende der Klassen Prof. Engel und Prof. Stangier