

Programm:

„...aus ´m Ermel zu schüddeln..“

(..Joh. Ph. Kirnberger..)

- Improvisationen in diversen Stilen -

**Präludium und Fuge im romantischen Stil
über ein gegebenes Thema**

**Suite française
über ein gegebenes Thema**

- *Plein jeu*
- *Quatuor*
- *Basse et dessus de trompette*
- *Tierce en taille*
- *Récit de nazard*
- *Dialogue sur les grands jeux*

Ein romantisches Charakter-Stück

- *Cantabile*

**Partita im deutschen Barockstil
über ein gegebenes Thema**

- *figurierter Choral*
- *Trio*
- *Cantus in tenore*
- *Siciliana*
- *Ricercare*

Klangraum – minimal music

Tryptique symphonique

- *Allegro maestoso*
- *Adagio espressivo*
- *Presto martellato*

C u r r i c u l u m v i t a e

Otto M. Krämer, geb. 1964, verrichtete seit 1974 regelmäßig Orgeldienste an St. Peter, Büderich bei Wesel. 1986 begann er das Studium der Kath. Kirchenmusik an der Folkwanghochschule in Essen, welches er an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf fortsetzte mit den Lehrern Prof. Paul Heuser (Orgel), Prof. Herbert Callhoff (Tonsatz) und Prof. Wolfgang Seifen (Improvisation). 1994 A-Examen.

Otto M. Krämer war Teilnehmer mehrerer Meisterkurse mit dem Schwerpunkt "Orgel improvisation", so u.a. "2. Internationale Orgelakademie Altenberg" bei Daniel Roth, Gaston Litaize, Peter Planyavsky, Wolfgang Seifen. Von 1991 bis 1993 war er Organist an Herz-Jesu in Mönchengladbach-Bettrath; seit 1993 ist er Kantor an St. Peter und Paul in Straelen am Niederrhein. Neben seinen beruflichen Pflichten ist Krämer auch kompositorisch tätig. 1995 wurde er 2. Preisträger im "Internationalen Wettbewerb für Orgel improvisation der Stadt Schwäbisch Gmünd" und Gewinner (2eme Prix) beim "Concours d'Improvisation a l'orgue" in Montbrison.


Seine CD - Einspielungen in St. Ouen Rouen, in Magdeburg, St. Sebastian, in Münster, St. Lamberti sowie in Pforzheim St. Franziskus erreichten Kultstatus.

Otto M. Krämer gestaltet regelmäßig Orgelkonzerte und Kurse mit dem Schwerpunkt "Improvisation"; so spielte er in England, Frankreich, Italien, Belgien, Holland, Litauen, Polen, der Schweiz, Dänemark, Schweden, Russland, Kanada und den USA. Seine improvisierten, innovativen Stummfilm-Begleitungen gelten schon jetzt als legendär.

Auf seinen USA-Touren spielte er bei Konzerten und Meisterklassen in New York, San Francisco, Washington, St. Louis, Birmingham, Chicago, Berkeley, Portland, Pasadena, Tuscon, Hollywood, Princeton und Los Angeles.

Im Frühjahr 2006 unterrichtete er als Gastprofessor für Improvisation am Westminster Choir College Princeton, N.J.; im Juli 2016 unterrichtete er zum wiederholten Mal beim London Organ Improvisation Course (LOIC).

Seit 2013 unterrichtet Otto M. Krämer Liturgisches Orgelspiel/Improvisation an der

 Hochschule für
Musik und Tanz Köln

KREUZESKIRCHE ESSEN

DIENSTAG, 8. AUGUST 2023
19.00 UHR

**DIE KUNST DER IMPROVISATION:
„AUS ´M ERMEL GESCHÜDDELT“**

OTTO M. KRÄMER
STRAELEN / KÖLN

IMPROVISIERT
ÜBER
GEGEBENE THEMEN