



FORUM  
KREUZESKIRCHE  
GLAUBE · WISSENSCHAFT · KUNST

## Folkwang zu Gast – Orgelstudio. Orgel und Klavier im Dialog I Georg Friedrich Händel (1685-1759)

"O the pleasure of the plains" HWV 474 (Bearbeitung aus "Acis und Galathea")

Fuge I g-Moll HWV 605

A flight of angels (voluntary for a musical clock) HWV 600

Fuge V a-Moll HWV 609

In mar tempesto (Aria from the opera Arianna in Creta, HWV 32, Pieces for the Windsor Castle Handel-Clay clock)

Fuge V HWV h-Moll 429/1

Orgel: Clara Ernst

Suite Nr.3 d-Moll HWV 428

*Präludium – Allegro (Fuge) – Allemande – Courante – Air & 5 Variationen – Presto*

Klavier: Kuo Zhang

Orgelkonzert g-Moll op.7 Nr.5 HWV 310

*Allegro staccato – Andante Larghetto e staccato – Menuet – Gavotte*

Orgel: Clara Ernst

Dienstag, 15. Februar 2022

### **Nächstes Orgelstudio:**

Dienstag, 08. März 2022

Orgelkonzert zum Weltfrauentag

Werke von: Bach, Töpfer, Hakim, Panufnik, Laurin

Orgel: Prof. Anna-Victoria Baltrusch